**Тема урока: Определённо-личные предложения**

Цель: Дать понятие определённо-личных предложений

Задачи:

1. закреплять понятия односоставных предложений;

2. воспитывать любовь к природе родного края;

3. развивать навыки грамотного письма;

4. формировать умения выделять определённо-личные предложения

Оборудование: эпиграф «Лишь слову жизнь дана», портрет Бунина, слайды, схема односоставных предложений с главным членом сказуемым.

Структура урока:

1. Организационный момент
2. Лингвистическая разминка.
3. Повторение изученного материала.
4. Изучение нового.
5. Упражнения на закрепление.
6. Упражнение творческого характера.
7. Итог урока.
8. Домашнее задание.

Содержание урока:

1. **Организационный момент.**

Учитель сообщает тему рока (Слайд № 1). С помощью учителя дети формулируют цель и задачи урока. (Слайд № 2)

1. **Лингвистическая разминка.**

Начнём урок с лингвистической разминки. Выпишите глаголы и определите их наклонение.(Учитель читает тексты вслух, которые расположены на слайде № 3)):

1. *Есть на полях моей родины скромные*

*Сестры и братья заморских цветов:*

*И возрасти их весна благовонная*

*В зелени майской лесов и лугов.*

1. *И так же будет неба дно*

*Смотреть в открытое окно*

*И море ровной синевой*

*Манить в простор пустынный свой.*

1. *Едем бором, черными лесами.*

*Вот гора, песчаный спуск в долину.*

*Вечереет. На горе пред нами*

*Лес щетинит новую вершину.*

1. **Повторение изученного материала (Слайд № 4)**

Выпишите односоставные предложения, взятые из произведений И.Бунина, и подчеркните грамматическую основу (работа проводится в тетрадях, параллельно с проверкой провести повторение изученных определений):

1. *После обеда вышли из ярко и горячо освещенной столовой на палубу и остановились у поручней.*
2. *Это у меня голова кружится, или мы куда-то поворачиваем?*
3. *Рука, маленькая и сильная, пахла загаром.*
4. *Но вот поднялись, выехали и затрещали по мостовой …*
5. *По-прежнему была проста, весела и - уже рассудительна.*
6. **Изучение нового.**

а) Обращаемся к эпиграфу (Слайд № 5), выясняем, из какого стихотво­рения И. А. Бунина эти слова, и читаем «Слово» (Слайд № 6). Что пытается сказать нам автор этим стихотворением? С Л О В О

*Молчат гробницы, мумии и кости, -*

*Лишь слову жизнь дана:*

*Из древней тьмы, на мировом погосте,*

*Звучат лишь Письмена.*

*И нет у нас иного достоянья!*

*Умейте же беречь*

*Хоть в меру сил, в дни злобы и страданья,*

*Наш дар бессмертный - речь.*

Чтобы перейти к теме урока, разбираем последнее предложение.

Записываем предложение, и один ученик ведет по нему урок.

Ученик задает вопросы по предложению (прос­тое оно или сложное, односоставное или двусостав­ное, распространенное или нераспространенное, каково по цели высказывания, по эмоциональной окраске, осложнено или нет; члены предложе­ния; постановка знаком препинания, разбор по составу слова *живописные.*

б) Закрепляем по учебнику. Страница 94, правило – чтение вслух

***Слайд № 7 «В определённо-личном форма глагола указывает на определённое действующее лицо, говорящего или его собеседника (его можно обозначить личным местоимением я, ты, вы, мы). Например: Схожу-ка к нему. Вместе пойдём.***

в) Прочитайте и запишите строчки из сонета И. Северянина о Бунине (Слайд № 8):

*Уют* *усадеб в пору листопада. Благая одиночества отрада. Ружье. Собака...*

Анализируем характер этих предложений, выделяем грамматическую основу.

г) Работа по учебнику: выполнение упражнения № 208 (устно). Подчеркнём, что изучаемая тема – «Односоставные предложения» - впервые была исследована именно Шахматовым. (Работа над словарным словом КОЛОССАЛЬНЫЙ – работа с этимологическим и толковым словарём)

**колоссальный – слово во 2-й половине 19 века, заимствовано из французского – colossal – «огромный», которое образовано от colose – «колосс», восходящего км греч. Kolossos – «большая статуя» (бога или героя)**

1. **Упражнения для закрепления.**

Выберите из текста И.Бунина «Последняя весна» только односоставные предложения, запишите два-три из них (Текст читается учителем вслух, на партах у детей текст написан на карточках).

Шестая неделя, а еще совсем зима.

Встал в пять часов, оделся и вышел из дому. Какая радость, молодость, этот предрассветный час! Валенки, полушубок — все счастье. Еще ночь, глухо и снежно. В темном небе только чудится рассвет. Первый сладкий вздох свежестью, когда вышел на крыльцо. Пахнет но­вым снегом. Как неживые поют по всей деревне петухи.

...Поля очень белы, их белизна, сливаясь с бледно-се­рым небом, погружает в оцепенение. Вдали все смутно, зыбко. Черно сереют инеем леса.

В Знаменское заехали с задов. Глушь, пустота, все за­несено снегом.

(«Последняя весна»)

Объясните:

* *Сладкий вздох свежестью* — почему *вздох,* а не *вздохнул?* Почему *сладкий* и *свежесть?*
* Что же это за счастье — *валенки, полушубок?*
* Что значит — *чудится рассвет?*
* Почему петухи поют *как неживые?*
* *Черно сереют инеем леса* — а почему не *в жем­чужном инее леса?*

1. **Упражнения творческого характера.**  Выразительно прочитайте стихотворение. Выполните орфографический и пунктуационный разбор. Какие языковые средства использует Бунин. Составьте словосочетания с выделенными словами (Слайд № 9).

*И цветы, и* ***шмели****, и трава, и колосья,*

*И лазурь, и полуденный зной...*

*Срок настанет - Господь сына блудного* ***спросит****:*

*"Был ли* ***счастлив*** *ты в жизни земной?"*

*И забуду я все - вспомню только вот эти*

*Полевые пути меж* ***колосьев*** *и трав.*

*И от сладостных слез не успею ответить,*

*К милосердным Коленам* ***припав****.*

1. **Итог урока.** Какие задачи мы ставили перед собой вначале урока? Всё ли успели выполнить за урок?

Объясните смысл высказывания К.Паустовского:

*Из необъятного числа слов он [Бунин] безошибочно выбирал для каждого рассказа слова наиболее живопис­ные, наиболее сильные. (К. Паустовский)*

1. **Домашнее задание**

Параграф 21, стр.24. Из любого прозаического текста И.Бунина выписать 5 определённо-личных предложений. Какой формой глагола выражено сказуемое? Принести дневниковые записи И.Бунина или произведения «Божье древо» и «Воды многие», основанные на дневниковых записях.